







<sup>28</sup> ¿Y por qué se preocupan por la ropa? Observen cómo crecen los lirios del campo. No trabajan ni hilan; <sup>29</sup> sin embargo, les digo que ni siquiera Salomón, con todo su esplendor, se vestía como uno de ellos. <sup>30</sup> Si así viste Dios a la hierba que hoy está en el campo y mañana es arrojada al horno, ¿no hará mucho más por ustedes, gente de poca fe? <sup>31</sup> Así que no se preocupen diciendo: «¿Qué comeremos?» o «¿Qué beberemos?» o «¿Con qué nos vestiremos?» <sup>32</sup> Porque los paganos andan tras todas estas cosas, y el Padre celestial sabe que ustedes las necesitan.

This verse can be used to begin or end the unit.

Have students skim the verse and circle any cognates or words they already know. Then have them choose 2-3 words to look up. Ask them to guess what this passage is about.

[Empty rectangular box]



This activity may be done before or after the Bible passage.

Lea los siguientes refranes. ¿Qué pueden significar? ¿Hay alguna expresión igual en inglés?

El traje no hace al hombre pero le da figura.  
*Clothes do not make the man, but they do give him a figure.*



Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.  
*You can't make a silk purse out of a cow's ear. (One can't hide behind appearances who she/he truly is.)*

**Para discutir:**

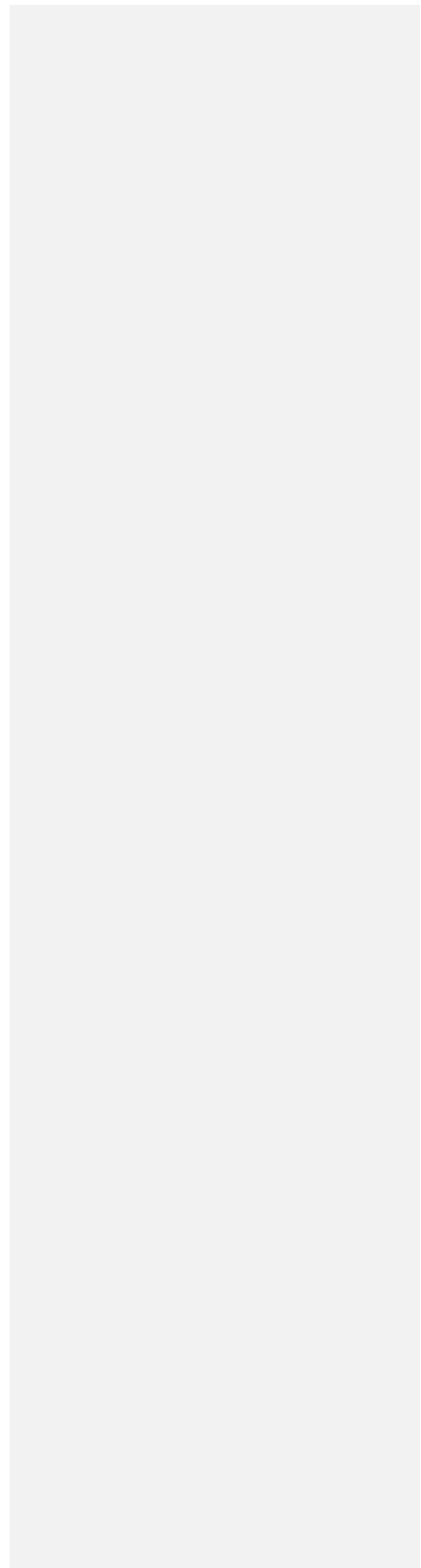
You may find it helpful to

1. ¿Cómo se identifica la gente por su ropa? Piense en la clase social, la religión, los grupos étnicos, etc.
2. ¿Qué importancia tiene la ropa en la sociedad? Piense en:
  - las personas famosas (políticos, actores)
  - la televisión
  - las revistas
  - la música
3. ¿Qué importancia tiene la ropa en esta escuela? ¿Se identifican algunos grupos por su ropa? ¿Son importantes ciertas marcas [brand names]? ¿Cuáles y qué significan?
4. ¿Qué importancia tiene la ropa para usted? ¿Cuánto tiempo pasó Ud. esta mañana decidiendo qué ropa ponerse?

[Empty rectangular box]



1. **Situación:** Imagínese que acaban de anunciar que un huracán muy fuerte se acerca a su comunidad. Sólo tiene una hora y sólo puede llevar una maleta. ¿Qué ropa





**(Video: 2 minutes, 14 seconds)**

Después de ver esta parte del video de la historia de Elsa Cortina, ponga una equis [x] en la columna correcta para cada artículo que cada miembro de la familia trajo cuando salieron de Cuba.



**VIEWING SEGMENT 1**  
 INSTRUCTOR: Introduce students to the video clip by explaining that Elsa Cortina came to the U.S. from Cuba in 1961 with her husband and

	Elsa	Su esposo	Su hija
abrigo			
ajustador (sostén)			
aretes			
blusa			
calzoncillos			
camisa			
camiseta			
chaqueta			
falda			
joyas			
medias			
pantalones			
reloj			
ropa interior (braga)			
vestido			
vestido de bautizo			
zapatos			



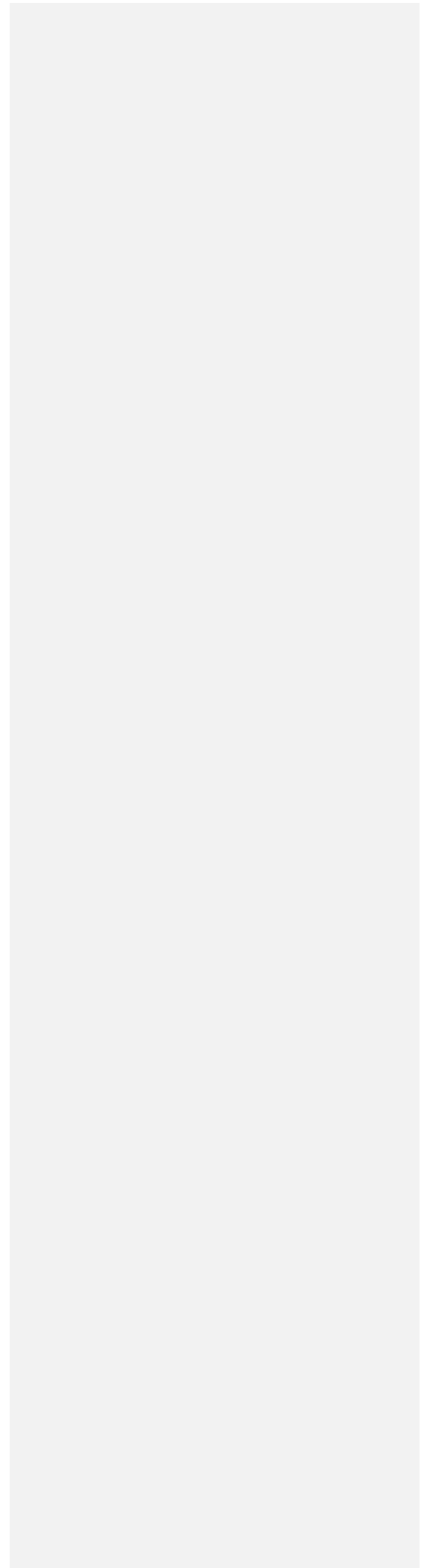




**(Video: 1 minute, 31 seconds)**

*Escuche este segmento del video de la Dra. Cortina. Llene cada espacio en blanco con la palabra que oye.*

No podíamos sacar absolutamente nada de la \_\_\_\_\_, ni televisor, ni un vestido- nada, nada, nada. \_\_\_\_\_ los anillos tampoco. Mi anillo de \_\_\_\_\_ se quedó en Cuba. ¿Dónde está?, quién \_\_\_\_\_. Mi esposo, por aquello de que uno \_\_\_\_\_ todo lo que se refiere a su juventud y la \_\_\_\_\_, se dejó puesto el anillo de graduado de la \_\_\_\_\_ de Derecho--muy bonito, de oro con una piedra \_\_\_\_\_ rubí--



1. De las cosas que Elsa y su familia tenían que dejar en Cuba al salir, ¿cuáles fueron las más difíciles de abandonar?

